

Beozzo Sebastiano

Dettagli personali

Data di Nascita: [REDACTED]

Paese di Nascita: [REDACTED]

Istruzione e formazione

Conservatorio F.A. Bonporti di
Trento e Riva del Garda [REDACTED] -
Laurea Triennale in Musica
Elettronica

Conservatorio F.A. Bonporti di
Trento e Riva del Garda [REDACTED] -
Laurea Triennale in Composizione

Curriculum

Mi sono avvicinato al mondo della musica con la batteria. Nei diversi anni ho collaborato con diverse band, suonando live e incidendo dischi in diversi studi di registrazione.

Dal 2014 fino al 2021 ho insegnato batteria presso la scuola Musicus di Gardolo e Mattarello.

Con il tempo ho espanso le mie competenze strumentali iniziando a studiare pianoforte, chitarra, basso e canto, permettendomi di comporre musica in modo indipendente.

Ho esplorato sempre di più il mondo tecnologico musicale, appassionandomi ai sintetizzatori e alla musica elettronica, contemporanea e sperimentale. Decido quindi nel 2014 di iscrivermi in Conservatorio al triennio di musica elettronica. Dopo la laurea in elettronica mi sono iscritto al triennio in composizione presso lo stesso Conservatorio: ora, dopo la laurea in Composizione, frequento il biennio in Composizione Pop.

Da inizio 2020 faccio parte di un'associazione a Bolzano, dal nome KinaPix, che opera nel campo cinematografico: il mio ruolo all'interno del gruppo è quello di operatore audio, post-produzione audio e compositore. Nel marzo 2021 abbiamo vinto come associazione il bando Generazioni con una mia idea, cioè la realizzazione di un documentario sull'arte ai tempi della pandemia. Sempre nell'aprile dello stesso anno ci è stato finanziato un mio progetto, un workshop per la realizzazione di un cortometraggio, dall'ufficio politiche giovanili di Bolzano. Da maggio 2022 sono diventato il Presidente dell'associazione.

Da novembre 2020 sono Presidente della Consulta degli studenti del Conservatorio di Trento e Riva del Garda per il triennio accademico 2020/2021-2021/2022-2022/2023, diventando così un punto di riferimento per gli studenti del Conservatorio. Da ormai due anni porto avanti un lavoro sul miglioramento della qualità dell'istituzione, in modo che diventi una struttura sempre più accogliente per gli studenti, rafforzando anche il rapporto tra studenti e il direttivo, e alzando anche la qualità tecnologica della strumentazione tecnica.

Da diversi anni infatti collaboro nelle 200 ore del Conservatorio nel campo delle registrazioni audio-video e nella gestione tecnica di conferenze, seminari e concerti. Ho fatto numerose registrazioni di diversi ensemble, dagli strumenti solisti fino all'orchestra sinfonica e ho gestito la regia tecnica audio-video di numerosi eventi in Conservatorio. Dal 2020 ho anche iniziato a gestire la parte di regia audio-video di dirette streaming di concerti e convegni, e anche situazioni ibride come convegni nello stesso momento in presenza e online. Da marzo 2022 ho iniziato a gestire a livello tecnico audio-video e luci l'Auditorium del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento.

Da maggio 2020 faccio parte della Consulta degli Studenti del Comune di Trento e del Piano Giovani di Zona Trento Arcimaga.

Dal 2020 collaboro e lavoro con il Centro Musica, sia per attività e concerti ma anche nella gestione delle sale.

Sempre dal 2020 faccio parte di un'associazione di Pergine Valsugana, la Belcanto Academy, che organizza stage nell'ambito della musica lirica, in cui partecipano cantanti provenienti da diverse parti del mondo.