

Roberta Dapunt è una poetessa italiana. Ha pubblicato le raccolte di poesia *OscuraMente* (1993), *La carezzata mela* (1999), *La terra più del paradiso* (Einaudi, 2008) e *Le beatitudini della malattia* (Einaudi, 2013). Presso l'editore Folio (Vienna-Bolzano) è uscito *Nauz. Gedichte und Bilder*, in ladino con la traduzione in tedesco curata da Alma Vallazza (2012), ripubblicata anche con traduzione in italiano (Il ponte del Sale, 2017). Sempre per Einaudi, nel 2018, ha pubblicato la raccolta di poesie *Sincope*.

Nel 2014 in occasione del festival "Wege durch da Land" Nordrhein-Westfalen è uscito per la casa editrice omonima il discorso di apertura "Rede an die Sprache, un discorso semplice". Nel 2015 è stata presentata la prima esecuzione di *Nauz*, composizione scritta da Eduard Demetz. Nel 2016 è uscito il film *NAUZ* di Jochen Unterhofer e Florian Geiser, Ammirafilm. Nel 2017 *CAR(D)O*, un dialogo tra poesia, scultura e pittura (Lois Anvidalfarei, Gotthard Bonell), mostra nel Museo storico-culturale di Castel Tirolo.