

Curriculum

Maria Liana Dinacci

Informazioni personali

Titolo di studio

Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione

all'Università di Bologna, con tesi di laurea in Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico dal titolo "Media e salute mentale - Esperienze di giornalismo sociale nella realtà del disagio psichico".

Attività professionale

IDESIA SRL - EDITORIA E COMUNICAZIONE

Dal 2012, titolare e amministratore unico di IDESIA di Trento, studio specializzato nella progettazione e produzione di contenuti editoriali per la carta stampata - in particolare pubblicazioni dedicate a storie d'impresa, di istituzioni, personaggi e progetti - e nella produzione di materiali di comunicazione cartacei e per il web.

PRINCIPALI PROGETTI CURATI DA IDESIA (a titolo esemplificativo)

Fondazione Museo Storico del Trentino (Trento) - Progettazione grafica, impaginazione ed editing dei testi dei volumi della Collana "50 anni di autonomia trentina" (dal 2021 e in corso).

Fondazione Edmund Mach (San Michele all'Adige, TN) - Progettazione grafica coordinata e realizzazione (dal 2015 e in corso) dei materiali di comunicazione prodotti dalla FEM, tra cui i Report annuali dei Centri Ricerca e Innovazione, Trasferimento Tecnologico e Istruzione e Formazione, i Manuali tecnici e le Monografie, il Notiziario, i Bollettini tecnici e la brochure istituzionale.

NOI Techpark Alto Adige (Bolzano) - Realizzazione di tre brochure dedicate alle iniziative di mobilità sostenibile attivate nel territorio di Merano nell'ambito del progetto MENTOR, comprensiva di ideazione, stesura dei testi, progettazione grafica, impaginazione multilingua (1^a brochure 2020 - 2^a brochure 2021 - 3^a brochure 2022).

Fondazione Trentina Alcide de Gasperi (Trento) - Consulenza editoriale, progettazione grafica, correzione bozze, coordinamento della stampa ed edizione dei volumi "UnderTrenta 2020 - Souvenir di un anno x" (2020) e "UnderTrenta 2021 - Pensieri resilienti" (2022).

Fondazione Dolomiti Unesco (Cortina d'Ampezzo) - Ideazione e progettazione grafica di un'infografica dedicata all'illustrazione della struttura e dell'attività della Fondazione stessa, nonché delle sue reti funzionali e informali (2021); progettazione dei materiali di comunicazione (web e social) per il ciclo di eventi "Incontri d'alt(r)a quota" (2021).

Zobe Group (Trento) - Supporto nella progettazione e realizzazione del volume istituzionale "ZOBELE - Protagonisti della nostra storia" (2019) che ricostruisce la storia dell'azienda dal 1919 al 2019. Volume realizzato in lingua italiana, inglese, tedesca, cinese, bulgara e spagnola.

Autostrada del Brennero S.p.A. (Trento) - Progettazione editoriale, ricerca documentale, stesura testi, selezione fotografica e coordinamento della progettazione grafica del volume istituzionale "Autostrada del Brennero - Storia, valori e progetti" (2016).

MUSE Museo delle Scienze di Trento

- Realizzazione del catalogo della mostra "Genoma umano - Quello che ci rende unici" (2019).
- Realizzazione e coedizione del volume "SPAZIO LUCE SCIENZA - Il progetto MUSE del Renzo Piano Building Workshop" (2017), in collaborazione con la Fondazione Renzo Piano.
- Realizzazione e coedizione del volume "Il MUSE tra scienza e architettura - Guida al percorso espositivo e al progetto del Renzo Piano Building Workshop" (II edizione in italiano 2017, I edizione in italiano, inglese e tedesco 2014).
- Realizzazione e coedizione del volume "Dalla natura alpina al futuro globale - Il Museo delle Scienze di Trento e il progetto del Renzo Piano Building Workshop" (2013).

Società per Azioni Esercizi Aeroportuali SEA (Milano) - Progettazione grafica, coordinamento editoriale, traduzione testi in inglese ed edizione per tre anni (dal 2014 al 2017) dei cataloghi delle mostre d'arte realizzate presso la "Porta di Milano" al Terminal 1 dell'Aeroporto di Malpensa e dedicate all'opera di: Gio Ponti, Carlo Bernardini, Costantino Peroni, Marco Petrus/Andrea Rovatti, Helidon Xhixha, Carlo Ramous.

Associazione Italiana Ospedalità Privata (Roma) - Supporto nella progettazione e realizzazione del volume istituzionale "Nella storia della Sanità italiana - Cinquant'anni di Aiop" che ricostruisce la storia dell'Associazione dagli anni '60 al 2016, in relazione all'evoluzione legislativa e organizzativa del Sistema Sanitario Nazionale.

Università LUISS Guido Carli (Roma) - Progettazione e realizzazione del volume istituzionale "LUISS Guido Carli - Un'impresa formativa aperta al mondo" (2012). Commissionato dall'Università, il volume ricostruisce e ripercorre le tappe dello sviluppo dell'Ateneo, dai primi passi negli anni '30 al 2012.

Pubblicazioni (in qualità di autore o curatore)

- Bazzanella G., Dinacci M. L., Marcantoni M., *ZOBELE – Protagonisti della nostra storia*, IASA Edizioni, 2019, pp. 120 (edizione completa in italiano e inglese ed edizione ridotta in italiano, inglese, spagnolo, bulgaro e cinese).
- Dinacci M. L., *SPAZIO LUCE SCIENZA – Il progetto MUSE del Renzo Piano Building Workshop*, MUSE/IDESIA, 2017, pp. 96.
- Dinacci M. L. (a cura di), *Autostrada del Brennero - Storia, valori e progetti*, Autostrada del Brennero, 2016, pp. 184.
- Dinacci M. L., Sartori A., *Il gigante bianco - Un'avventura e tante scoperte*, MUSE/IDESIA, 2015, pp. 64.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Trentino - Terra da vivere*, IASA Edizioni, II ed. 2015, pp. 244.
- Dinacci M. L., Ducoli V., *Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino - Un viaggio per immagini*, IDESIA, 2015, pp. 144.
- Dinacci M. L., Negra O. (a cura di), *Il MUSE tra scienza e architettura - Guida al percorso espositivo e al progetto del Renzo Piano Building Workshop*, MUSE/IDESIA, 2014, pp. 112.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Trentino - Espressioni d'acqua*, IASA Edizioni, Trento, 2014, pp. 272.
- Dinacci M.L., Marcantoni M. (a cura di), *Dalla natura alpina al futuro globale - Il Museo delle Scienze di Trento e il progetto del Renzo Piano Building Workshop*, MUSE/IDESIA, 2013, pp. 200.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Le Albere - Il quartiere green di Renzo Piano*, IASA Edizioni, II ed. 2014, pp. 176.
- Dinacci M. L. (a cura di), *I festival del Trentino*, Dizionari della Cultura trentina, Servizio Attività Culturali della Provincia autonoma di Trento, 2014, pp. 352.
- Dinacci M. L., Marcantoni M., *LUISS Guido Carli - Un'impresa formativa aperta al mondo*, IDESIA/IASA, 2012, pp. 312.
- Dinacci M. L., Marcantoni M. (a cura di), *Tecnofin Trentina - Trentacinque anni al servizio dello sviluppo provinciale*, IASA Edizioni, 2010, pp. 180.
- Dinacci M. L., Forni M., Marcantoni M., *Cent'anni della Ferrovia Trento-Malé*, Edizioni Biquattro, 2009, 184.

Trento, settembre 2022

Maria Liana Dinacci