

Giulio Padoin si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida di Walter Vestidello. Ha frequentato masterclasses internazionali di violoncello con Enrico Bronzi presso la *Fondazione Musicale Santa Cecilia* di Portogruaro e con Christian Poltéra presso la *Internationale Musikakademie* di Feldkirchen in Kärnten, Austria.

Il suo interesse per la Musica Antica lo porta a specializzarsi presso l'*Universität Mozarteum* di Salisburgo, in cui attualmente frequenta il Master in violoncello barocco con Marco Testori. Si è perfezionato inoltre con Walter Vestidello, Catherine Jones e presso l'*Akademie für Alte Musik* di Brunico con Stefano Veggetti, Stanley Ritchie, Daniela Helm e Jos Van Immerseel.

Nel 2013 è stato premiato con la Menzione Speciale nella selezione per la borsa di studio "Davide Zambon", presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto, eseguendo la "Suite per violoncello solo" di G. Cassadó.

Nel 2014, assieme al violinista Claudio Rado e ad altri musicisti, ha fondato *Contrarco Baroque Ensemble*, gruppo che esegue musiche del XVII e XVIII secolo su strumenti originali e seguendo la prassi esecutiva dell'epoca.

Come strumentista ha al suo attivo molte collaborazioni con numerosi gruppi ed orchestre tra cui l'ensemble *Talenti Vulcanici* della *Fondazione Pietà de' Turchini* di Napoli, *Venice Music Project*, orchestra *Lorenzo Da Ponte* (nel 2016 alla Wiener Konzerthaus), *Baroquip*, *Cappella Musicale della "Chiesa Beata Vergine del Rosario"* di Trieste, *L'arsenale* (ensemble di musica contemporanea diretto da Filippo Perocco). Con quest'ultimo a Treviso e Macerata ha eseguito "Variété: concert-spectacle für artisten und musiker" di M. Kagel.

Appassionato di vari generi musicali, ha studiato armonia ed improvvisazione jazz con Saverio Tasca. Dal 2014 suona nel quintetto *Saverio Tasca & AlterArco* (marimba e quartetto d'archi) eseguendo musiche composte dallo stesso Tasca. Con quest'ultimo è stato invitato a suonare al *Mantova Chamber Music Festival* nell'edizione del 2015 ed ha inciso per l'etichetta Velut Luna il CD "L'uomo che cammina".