

Sofia Varoli Piazza

Laureata in Architettura nel 1979 presso l'Università La Sapienza di Roma.

Socio AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Member of IFLA, International Federation of Landscape Architects), iscrizione n. 68, anno 1982.

PRINCIPALI ATTIVITA' DIDATTICHE

- 1980-1981 Cultore della materia in **Assetto del Paesaggio** presso l'Istituto di Pianificazione Territoriale della Facoltà di Architettura di Roma.
- 1986-2000 Contratto in **Paesaggistica, Parchi e Giardini** presso la Facoltà di Agraria dell'Università della Tuscia.
- 2001-2007 Contratto in **Parchi e Giardini** presso il Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Agrarie dell'Università della Tuscia.
- 2001-2010 Master in **Curatore di Parchi, Giardini e Orti Botanici** presso l'Università della Tuscia.
- 2010 Consulenza paesaggistica alle attività del **Laboratorio progettuale di Bioarchitettura**, Palazzo Altieri, Oriolo Romano.
- 1998-2012 Corso di **Giardinaggio Mediterraneo** presso l'Università della Tuscia.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 1983 **Paesaggi e luoghi di delizia dell'Alto Lazio** in *Ville e Parchi nel Lazio*, F.lli Palombi, Roma.
- 1985 **Note sulla valorizzazione dei Giardini Storici** in *Giardini Storici*, Associazione Dimore Storiche Italiane.
Immagini del Tevere tra città e campagna, aspetti del paesaggio e tipologie vegetali dell'Alto Lazio AU rivista dell'Arredo Urbano, numero 14, IN ASA Roma.
- 1987 **Barchi, Parchi e Giardini Farnesiani** in *I Quaderni di Gradoli* 7-8, Viterbo.
- 1989 **Il viale Colesanti a Bolsena** in *Storia dell'Urbanistica/IV*, Edizioni Kappa Roma.
- 1990 **Tradizione e innovazione: l'uso di antiche specie e di nuove varietà botaniche ai fini della manutenzione dei giardini e dei parchi storici**, Atti convegno *Il giardino storico nel Lazio*, ADSI FAI, Roma.
Siepi, spalliere e boschetti sempreverdi. La struttura vegetale del Giardino di Boboli, Atti del convegno *Boboli 90*, Edifir Firenze.
- 1991 **Valori paesaggistici dell'Orto Botanico della Tuscia alle sorgenti del Bulicame** a cura del Centro Interdipartimentale per il nuovo Orto Botanico della Tuscia.
- 1992 **Genio mediterraneo: immagine e progetto del giardino** in *Pensare il Giardino*, a cura di P.Capone, P. Zanzara, M. Venturi Ferraiolo, Guerini e Associati.
Una nuova professione: il curatore di Parchi e Giardini, in *Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari*, Atti del II° Convegno Nazionale, Monza, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- 1994 **Santa Maria della Pietà: i giardini e il parco** in *L'Ospedale dei pazzi di Roma dai Papi al Novecento*, a cura di F.Fedeli Bernardini, vol. II, Edizione Dedalo.
Giardino, Barchetto e Barco della Rocca Ruspoli a Vignanello in *La dimensione europea dei Farnese*, Bulletin de l'Institut historique Belgique de Rome, LXII.
- 1995 **Attualità della trattatistica dei secoli XVI e XVII sui giardini di agrumi** in *Il Giardino delle Esperidi* a cura di A.Tagliolini e M.Azzi Visentini Edifir, Firenze.

- Valori paesaggistici dei boschi** in *Linea Ecologica n.2*, Marzo-Aprile.
- 1996 **Le strade alberate tra città e territorio** in *Le strade alberate, Storia dell'Urbanistica 1996*, Kappa Roma.
Il platano a Roma: una testimonianza antica in ACER Maggio/Giugno, Il Verde Editoriale.
Tradizione e innovazione nell'uso delle specie vegetali tra Ottocento e Novecento nei Giardini di Roma in *Ville e Giardini fra Ottocento e Novecento*, a cura di A. Campitelli, Edizioni Joyce e Co.
Le rocce e l'arte del giardino paesaggistico in *Il giardino paesaggistico tra settecento e ottocento in Italia e in Germania, Villa Vigoni*, a cura di P.F.Bagatti Valsecchi e A.Kipar. Guerini e Associati, Milano.
- 1999 **Parco e Palazzo Chigi: restauro e valorizzazione**, Edizioni De Luca, Roma.
Arte e Architettura del Paesaggio: il caso della Valle di Faul in *Antichi spazi del lavoro. Archeologia Industriale a Viterbo*, Fratelli Palombi Editori
- 2000 **Paesaggi e Giardini della Tuscia**, Edizioni De Luca, Roma.
- 2002 **Andar per giardini** rubrica(2002-2005) in *Le Dimore Storiche*, ADSI, Associazione Dimore Storiche Italiane.
Paesaggi di interesse storico nella Tuscia in *Studi Vetrallesi*, a cura di Enrico Guidoni, n.9, Davide Ghaleb Editore
- 2003 **Giardinaggio come arte e come filosofia** in *Rosario Assunto e le estetiche del Novecento* a cura di F.Mercadante e P.Zanetov, Editrice Novecento Palermo.
- 2005 **Il Curatore di Parchi, Giardini e Orti Botanici** in *I Quaderni di Lineaverde*, EPE Contributi presentazione progetti in Donne di fiori Paesaggi al femminile, Mondadori Electa.
Territorio, ambiente e paesaggio del Parco dei Musei in *Villa Borghese, storia e gestione*, a cura di A. Campitelli, Skira Milano.
Giardini sospesi nel tempo Evocazioni storiche (progetti esemplificativi) in *Donne di fiori paesaggi al femminile*, a cura di M.Isnenghi,F.Palmintieri,I.Romitti, Electa
- 2007 **La Tuscia Paesaggi e Giardini**, nuova edizione, De Luca Editori.
La Separa: luogo e giardino in *La Separa Il giardino di Paul Wiedmeer*, KEHRER
L'orto monastico di S.Bernardino e il giardino del castello di Vignanello: un patrimonio storico e ambientale, in *Santa Giacinta Marescotti, Atti delle Giornate Giacintiane*, a cura di G. Cesarini, Tipografia Agnesotti.
- 2008 **Tempo storico del monumento e della natura nel paesaggio archeologico. La lezione di Giacomo Boni** in *Giacomo Boni e le Istituzioni straniere*, Fondazione G.Boni-Flora Palatina, Soprintendenza Beni Archeologici, Roma.
- 2009 **Meraviglioso Boschetto** in *Il Sacro Bosco di Bomarzo*, a cura di S. Frommel, Electa.
Il ruolo del Curatore per la conservazione e la valorizzazione dei giardini e dei paesaggi Storici in *Giardini storici 25 anni dalle Carte di Firenze*, a cura di Laura Sabrina Pelissetti, Lionella Scazzosi, Leo S. Olschki, Firenze.
Recupero del Giardino Segreto di Villa Giustiniani-Odescalchi, Bassano Romano in *Architettura del Paesaggio*, Rivista di Architettura del Paesaggio, n. 21.
- 2010 **Paesaggio, Parco e Giardino** in *Villa Savorelli a Sutri. Storia architettura paesaggio*, a cura di A.Antinori, M.Bevilacqua, Gangemi Editore.

INCARICHI ED EVENTI

- 1995 Recupero paesaggistico della Valle di Faul a Viterbo.
- 1997 Restauro del Parco del Palazzo Chigi di Ariccia, con finanziamento Unione Europea Azione Comunitaria " Raphael " Progetto Chisius.
- 2000 Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Giacomo Boni-Flora Palatina.
- 2001 Componente del Comitato scientifico del Centro di Studi per il Patrimonio di S.Pietro in Tuscia.

- 2003 Progettazione e realizzazione dei Giardini pensili del Nuovo Centro Esquilino ES. HOTEL a Roma.
Progetto per il Recupero e la valorizzazione del Parco Storico di Villa Paolina, a Porano (TR).
- 2005 Recupero del Giardino Segreto di Villa Giustiniani-Odescalchi a Bassano Romano.
- 2006 *Paesaggi e giardini come luoghi di educazione estetica*, relazione al Convegno *Rosario Assunto, Le Poetiche del Paesaggio, della Città, del Giardino*, Caltanissetta
- 2006-2007 Consulenza paesaggistica per il Parco pubblico a Corchiano (VT)
- 2009 *Dal selvatico del bosco al domestico dell'orto-giardino*, relazione al Convegno *Paesaggi dell'anima. Orti, boschi e giardini nella storia e nell'arte*, Facoltà di Scienze Umanistiche della "Sapienza", Accademia dei Lincei, Roma.
- 2008 *Il Verziere del Papa*, allestimento in P.zza S. Lorenzo a Viterbo per San Pellegrino in Fiore
- 2010 *Giardino d'Europa Museo Casa De Gasperi*, Pieve Tesino (TN) in collaborazione con il Centro Interdipartimentale dell' Orto Botanico (VT).
- 2011 Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Pietro Porcinai, Villa Rondinelli Fiesole (FI).
- Partecipazione agli eventi di *Giardini in carriola*, nell'ambito delle manifestazioni dell'AIAPP, catalogo a cura di Uta Zorzi Muhlmann.
- 2012 Partecipazione al Convegno delle Giornate Nazionali dell'ADSI, Viterbo 8 giugno.
- Realizzazione di un giardino a Pianciano (Spoleto), pubblicato in Rosanova, *Un giardino senza recinto*, curatore Guido Giubbini, n. 30 di ottobre.
- Cooptazione nel Consiglio Generale Fondazione Roffredo Caetani di Ninfa, a decorrere dal 1° gennaio 2013.

*Lavora come libero professionista nella progettazione e nel recupero di giardini e parchi storici e contemporanei, privati e pubblici.
Partecipa ad attività di promozione culturale presso Associazioni ed Enti per la tutela e la valorizzazione del Paesaggio e dei Giardini.*